

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MAURIZIO STAMMATI

Indirizzo

Telefono

Data di nascita

Nazionalità

1988 - 2017

Docente laboratori Teatrali scuole Primarie e Secondarie – Progetti regionali , Nazionali ed Europei - Progetti PON

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia

• Tipo di azienda o settore

Artistico

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale – Lavoratore autonomo dello spettacolo

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore Artistico, Insegnante - Regista – Attore: Tecniche utilizzate : Metodo scrittura di scena .

2014 – 2015 – 2016 - 2017

Partecipazione progetto internazionale Teatri del mondo – Teatri Senza Frontiere

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Festival Teatri del mondo – Festival Marameo

• Tipo di azienda o settore

Artistico

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Regista – Attore, laboratori e spettacoli con bambini in situazioni di disagio in Albania (2014 e 2015), Ghana (2016), Kenya (2017)

2016 - 2018

Presidente di UTOPIA (Rete nazionale di Teatro per ragazzi)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Utopia

• Tipo di azienda o settore

Artistico

• Tipo di impiego

Istituzionale

• Principali mansioni e responsabilità

Presidente e rappresentante nazionale dell'unione italiana del teatro per ragazzi che riunisce compagnie professioniste del settore

2017

Partecipazione al Festival internazionale di teatro per ragazzi di Taza (Marocco)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero della cultura del Marocco

• Tipo di azienda o settore

Artistico

• Tipo di impiego

Prestazione professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attore e regista con spettacolo "I racconti di Fernando"

<p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direttore artistico "Passioni & Camminanti"</p> <p>Comune di Gaeta Ente pubblico artistico Direttore Artistico del progetto finanziato dalla Regione Lazio con eventi e spettacoli in 6 comuni del golfo di Gaeta (comune di Gaeta capofila)</p>
<p>2009 – 2010 – 2015 - 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipazione progetto internazionale Festival di Tunisi</p> <p>Ministero della Cultura della Tunisia Artistico Prestazione Professionale Regista – Attore con gli spettacoli <i>Giufà e il mare – I racconti di Fernando – Pulcinella mon Amour</i></p>
<p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipazione progetto internazionale con il Messico</p> <p>Festival Barocchissimo città di PUEBLA Artistico Prestazione Professionale Regista – Attore : con gli spettacoli: <i>Parata immagini ; I racconti di fernando</i></p>
<p>2005- 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Presidente e Direttore artistico Teatri D'arte Mediterranei – Confederazione di Compagnie teatrali del Mediterraneo</p> <p>Teatri D'Arte Mediterranei Socio Culturale Socio cooperatore Presidente, Direttore Artistico, Attore, Regista e Autore</p>
<p>1999-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Presidente e Direttore Artistico Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia</p> <p>Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia Associazione Culturale Dirigenziale Direttore Artistico, attore e regista</p>
<p>2015 – 2016 -2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direzione artistica progetto Teatro di figura e impresa di produzione teatro ragazzi riconosciuto dal MIBACT</p> <p>Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia Associazione Culturale Dirigenziale Direttore Artistico, attore e regista</p>

1987-2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regista Attore Autore

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia

Associazione Culturale

Socio cooperatore

Regia teatrale Attore e autore

- 1988 "FRAMMENTI" da Finale di Partita da Samuel Beckett;
- 1990 "PRIMO AMORE",
- "MA ADESSO TU VIVI NELL'ARIA" in collaborazione con l'istituto Gramsci di Roma;
- 1991 "EMMEPAP" spettacolo per ragazzi
- 1993 "SINI SINÀ" parata di strada;
- 1996 "IN VIAGGIO CON LA BALENA" da Moby Dick di Melville;
- 2000 "IL LIBRO DEI SOGNI" spettacolo di strada;
- 2001 "ATTENZIONE ATTENZIONE";
- 2002 "I RACCONTI DI FERNANDO" canti, cunti e guarattelle
- 2005 "GRAN PARATA DI PULCINELLA" spettacolo itinerante.
- 2007 "GURATTELLE IN LIBERTÀ", spettacolo itinerante con burattini e musica.
- 2007 " PULCINELLA MON AMOUR "
- 2008 "LA FAVOLA DELLE TRE MELARANCE"
- 2013 "ZEZA E PULCINELLA"
- 2013 "AMORE E MAGIA NELLA CASA DI PULCINELLA"
- 2014 "LA VALIGIA DEI DESTINI INCROCIATI"
- 2015 "HANSEL&GRETEL – LA FAVOLA DEL SAPER MANGIARE"
- 2015 "LA LEGENDA DEL GRANDE INQUISITORE"
- 2016 "PINOCCHIO A TRE PIAZZE"
- 2017 "ZINGARI LAGER"
- 2016 "I CANTASTORIE DELLA LUCE"

■ Come regista realizza i seguenti spettacoli:

- 2003 "SOGNI E GROVIGLI";
- 2004 " TRE SOLDI PER UN'OPERA" Viaggio nel mondo di Brecht;
- 2005 " E' UN PETALO LA TUA MEMORIA";
- 2007 "GIALLO IN ROSA".
- 2008 " MURATORI "
- 2009 " IL POZZO E LA LUNA "
- 2010 " MYTOS "
- 2012 "LA FAVOLA DI GIOVANNA FIGLIA DI STREGA"
- 2014 "L'ORCO DEL TEATRO"
- 2015 "MEDEA A CAMARINAS"
- 2016 "L'ALCHIMISTA BIANCO"
- 2017 "SONO NATA IL 21 A PRIMAVERA. OMAGGIO A ALDA MERINI"

- Direttore artistico:

Dal 2000 stagione teatrale SENZA SIPARIO

Dal 1999 stagione di teatro per ragazzi FAMIGLIE A TEATRO

1998-2015**Attore**

Centro RAT – Teatro dell'acquario Cosenza

Socio Culturale

Attore

Attore e autore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- 2000 "SEGATURA" Il circo visto dal teatro*
- 2009 "LO STIPO" , tratto da un racconto di Corrado Alvaro
- 2002 "IL SASSO NELLO STAGNO". Dedicato a Gianni Rodari
- 1999 "GIUFÀ E IL MARE" . Da Calvino ai racconti popolari arabi**
- 2013 "MOBY DICK"

* VINCITORE DEL PREMIO DELLA CRITICA AL FESTIVAL DI CAMPI BISENZIO (FI) 2008

**VINCITORE DEI FESTIVAL: "LE MILLE E UNA NOTTE" BARLETTA 2005

VINCITORE "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PADOVA" 2005

VINCITORE "PREMIO RIBALTA TEATRO" 2006

VINCITORE "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TUNISI" 2009

VINCITORE FESTIVAL " PINOCCHIO D'ORO " SALERNO 2010

Con i su indicati spettacoli ha realizzato tournée in MALESIA, SPAGNA, TUNISIA

1990- 2017**Attore**

Teatro Potlach – Fara Sabina (RI) -

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Artistico -Culturale

Prestazione Professionale

Attore

1990 " PARATA "
1995 "EMIGRANTI OPERA TANGO";
1994 "CITTÀ IVISIBILI";
1996 "PARATA IMMAGINI";
1997 "DIRETTORI D'ORCHESTRA";
1998 "TURANDOT";
1998 "I MITI DEL MEDITERRANEO";
1999 "SHAKESPEARE";
2000 "FELLINIANA";
2000 "SOGNI DI MARINAI"
2006 "HOTEL EUROPA".

CON IL PROGETTO CITTA' INVISIBILI e con gli spettacoli ha realizzato
tournee in : MESSICO , CILE , PERU' , PARAGUAI, ARGENTINA,
GUATEMALA, BRASILE, STATI UNITI D'AMERICA, FRANCIA , SVIZZERA,
GERMANIA, AUSTRIA, INGHILTERRA, DANIMARCA, SVEZIA, FINLANDIA,
CUBA, UNGHERIA

1990- 2017

Attore

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMPAGNIA Ambrogio Sparagna - Roma

• Tipo di azienda o settore

Artistico -Culturale

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attore

1996" TRILLILLÌ",

1998"ATTARANTA",

2000"IL FISCHIO DELLA PAPERÀ",

2006 "FRA FRE FRO"

2017 "PINOCCHIO E LE STORIE CANTATE"

Con gli spettacoli ha realizzato tournee in Francia e Belgio

	2005-2017	Direttore artistico Festiva Teatri D'arte Mediterranei - Formia
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Associazione Culturale
• Tipo di impiego		Socio cooperatore
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica
	2008-2015	Direttore Artistico Progetto " OFFICINE CULTURALI "
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Artistico
• Tipo di impiego		Prestazione Professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica progetto di Promozione – Formazione – Produzione – Eventi Speciali Comuni delle Provincie di Latina e Frosinone
	2005	Partecipazione Progetto Internazionale Festival di Teatro di Kuala Lumpur
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ministero delle arti e cultura Malaysia, Centro R.A.T./Teatro dell'Acquario
	• Tipo di azienda o settore	Artistico
	• Tipo di impiego	Socio Cooperatore
• Principali mansioni e responsabilità		Attore
	2006	Direttore Artistico Progetto " PALCOSCENICI D'ACQUA "
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Artistico
• Tipo di impiego		Direzione Artistica
	2004-2017	Direttore Artistico Progetto " TEATRO PER L'ASCOLTO "
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - distretto Formia /Gaeta – Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Amministrativo - Artistico
• Tipo di impiego		Prestazione Professionale
Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica
Principali mansioni e responsabilità		Direzione Artistica e Conduzione laboratori teatrali con 1200 ragazzi delle scuole Elementari e Medie degli istituti comprensivi e Circoli didattici dei seguenti comuni : Formia, Gaeta, Minturno, Itri, Spigno Saturnia, Castelforte, San Cosma e Damiano, Ponza e Ventotene
	2010 – 2015	Direttore Artistico dei "TEATRI RIUNITI DEL GOLFO"
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Remigio Paone – Formia - .Proprietà IPAB ENTE PUBBLICO REGIONE LAZIO Collettivo Teatrale Bertolt Brecht – Formia- Gestione Compagnia Teatrale Teatro Ariston – Gaeta – Proprietà e gestione società privata
Tipo di azienda o settore		Artistico
Tipo di impiego		Prestazione Professionale
Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica

<p>1995 - 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Direzione e Docenza “ SCUOLA DI TEATRO “ Bertolt Brecht Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Socio culturale Prestazione Professionale Conduzione Scuola di Teatro con corsi per bambini ed adulti</p>
<p>2008 - 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Conduzione laboratorio nella Comunità terapeutica Sociale “ LA VALLE “ di Gaeta Comunità terapeutica LA VALLE - GAETA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Socio Culturale Prestazione Professionale Conduzione del laboratorio teatrale</p>
<p>2007-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Docenza corso di aggiornamento per insegnanti Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia – Regione Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Artistico -Culturale Prestazione Professionale Docenza del corso di aggiornamento insegnanti</p>
<p>1999</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Attore Amministrazione Comunale di Cosenza / Festival delle Invasioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Artistico -Culturale Prestazione professionale Attore dello spettacolo <i>Memorie e Oblivioni</i></p>
<p>1998</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Partecipazione al Progetto “Festival per il compleanno di Giancarlo Menotti” Spoleto Teatro Potlach – Fara Sabina (RI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Artistico Prestazione Professionale Collaborazione alla Regia - attore</p>
<p>1990- 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Direttore organizzativo - Musicista “ PSALTERIUM “ Collettivo Teatrale Bertolt Brecht</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Artistico Prestazione Professionale Musicista . direzione organizzativa</p>

1987- 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progetto La Zattera del Teatro

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht

Artistico

Prestazione Professionale

Direzione artistica e operatore laboratori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1981 . 1986	Scuola di Musica “ Testaccio” di Roma
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Musica Partecipazione alle formazioni musicali della scuola : Banda, Big Band, Quartetti
1986	Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli
• Nome e tipo di istruzione o formazione	Conseguimento di diploma di Teoria e Solfeggio
1988	Conservatorio di Musica di Vibo Valenzia
<i>Nome e tipo di istruzione o formazione</i>	Conseguimento del Quinto anno di Flauto Traverso
1981 - 1987	Formazione Universitaria
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	Università La Sapienza di Roma , Facoltà di Giurisprudenza Conseguito tutti gli esami escluso la discussione della Tesi.
1980	Diploma Scuola Media Superiore Indirizzo Classico
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	Istituto Liceo Ginnasio “ Vitruvio Pollione “ di Formia Diploma
1985 - 1997	Seminari professionali per attori con : Odin Teatret – Danimarca Teatro Tascabile di Bergamo Eugenio Barba – Jerzy Grotowsky – Ferdinando Taviani – Pino Di Buduo Teatro Potlach – Fara Sabina -

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Spagnolo

Inglese

Francese

Buona

elementare

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali maturate durante la varie esperienze lavorative di teatro e vita associativa e di attività laboratoriali, amplificate dalla vasta moltitudine di figure professionali nazionali e internazionali con cui si sono intraprese le collaborazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità organizzative che necessitano di un gruppo di lavoro, strutturate nelle esperienze di lavoro in Team.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Eccellente sensibilità artistica. Scrittura scenica, drammaturgia, capacità manuale e musicali.

PATENTE O PATENTI

Automobile: Patente B

FORM/A 02/02/23

