

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**MAURIZIO STAMMATI**

Indirizzo

Telefono

Data di nascita

Nazionalità

**1988 - 2017**

**Docente laboratori Teatrali scuole Primarie e Secondarie – Progetti regionali , Nazionali ed Europei - Progetti PON**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia**

• Tipo di azienda o settore

**Artistico**

• Tipo di impiego

**Prestazione Professionale – Lavoratore autonomo dello spettacolo**

• Principali mansioni e responsabilità

**Direttore Artistico, Insegnante - Regista – Attore: Tecniche utilizzate : Metodo scrittura di scena .**

**2014 – 2015 – 2016 - 2017**

**Partecipazione progetto internazionale Teatri del mondo – Teatri Senza Frontiere**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Festival Teatri del mondo – Festival Marameo**

• Tipo di azienda o settore

**Artistico**

• Tipo di impiego

**Prestazione Professionale**

• Principali mansioni e responsabilità

**Regista – Attore, laboratori e spettacoli con bambini in situazioni di disagio in Albania (2014 e 2015), Ghana (2016), Kenya (2017)**

**2016 - 2018**

**Presidente di UTOPIA (Rete nazionale di Teatro per ragazzi)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Utopia**

• Tipo di azienda o settore

**Artistico**

• Tipo di impiego

**Istituzionale**

• Principali mansioni e responsabilità

**Presidente e rappresentante nazionale dell'unione italiana del teatro per ragazzi che riunisce compagnie professioniste del settore**

**2017**

**Partecipazione al Festival internazionale di teatro per ragazzi di Taza (Marocco)**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Ministero della cultura del Marocco**

• Tipo di azienda o settore

**Artistico**

• Tipo di impiego

**Prestazione professionale**

• Principali mansioni e responsabilità

**Attore e regista con spettacolo "I racconti di Fernando"**



<p><b>2017</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Direttore artistico “Passioni &amp; Camminanti”</b></p> <p>Comune di Gaeta  Ente pubblico  artistico  Direttore Artistico del progetto finanziato dalla Regione Lazio con eventi e spettacoli in 6 comuni del golfo di Gaeta (comune di Gaeta capofila)</p>
<p><b>2009 – 2010 – 2015 - 2016</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Partecipazione progetto internazionale Festival di Tunisi</b></p> <p>Ministero della Cultura della Tunisia  Artistico  Prestazione Professionale  Regista – Attore con gli spettacoli <i>Giufà e il mare – I racconti di Fernando – Pulcinella mon Amour</i></p>
<p><b>2010</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Partecipazione progetto internazionale con il Messico</b></p> <p>Festival Barocchissimo città di PUEBLA  Artistico  Prestazione Professionale  Regista – Attore : con gli spettacoli: <i>Parata immagini ; I racconti di fernando</i></p>
<p><b>2005- 2017</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Presidente e Direttore artistico Teatri D'arte Mediterranei – Confederazione di Compagnie teatrali del Mediterraneo</b></p> <p>Teatri D'Arte Mediterranei  Socio Culturale  Socio cooperatore  Presidente, Direttore Artistico, Attore, Regista e Autore</p>
<p><b>1999-2017</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Presidente e Direttore Artistico Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia</b></p> <p>Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia  Associazione Culturale  Dirigenziale  Direttore Artistico, attore e regista</p>
<p><b>2015 – 2016 -2017</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Direzione artistica progetto Teatro di figura e impresa di produzione teatro ragazzi riconosciuto dal MIBACT</b></p> <p>Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia  Associazione Culturale  Dirigenziale  Direttore Artistico, attore e regista</p>



1987-2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## Regista Attore Autore

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia

Associazione Culturale

Socio cooperatore

Regia teatrale Attore e autore

- 1988 "FRAMMENTI" da Finale di Partita da Samuel Beckett;
- 1990 "PRIMO AMORE",
- "MA ADESSO TU VIVI NELL'ARIA" in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma;
- 1991 "EMMEPAP" spettacolo per ragazzi
- 1993 "SINI SINÀ" parata di strada;
- 1996 "IN VIAGGIO CON LA BALENA" da Moby Dick di Melville;
- 2000 "IL LIBRO DEI SOGNI" spettacolo di strada;
- 2001 "ATTENZIONE ATTENZIONE";
- 2002 "I RACCONTI DI FERNANDO" canti, cunti e guarattelle
- 2005 "GRAN PARATA DI PULCINELLA" spettacolo itinerante.
- 2007 "GURATTELLE IN LIBERTÀ", spettacolo itinerante con burattini e musica.
- 2007 "PULCINELLA MON AMOUR "
- 2008 "LA FAVOLA DELLE TRE MELARANCE"
- 2013 "ZEZA E PULCINELLA"
- 2013 "AMORE E MAGIA NELLA CASA DI PULCINELLA"
- 2014 "LA VALIGIA DEI DESTINI INCROCIATI"
- 2015 "HANSEL&GRETEL – LA FAVOLA DEL SAPER MANGIARE"
- 2015 "LA LEGENDA DEL GRANDE INQUISITORE"
- 2016 "PINOCCHIO A TRE PIAZZE"
- 2017 "ZINGARI LAGER"
- 2016 "I CANTASTORIE DELLA LUCE"

### ■ Come regista realizza i seguenti spettacoli:

- 2003 "SOGNI E GROVIGLI";
- 2004 "TRE SOLDI PER UN'OPERA" Viaggio nel mondo di Brecht;
- 2005 "E' UN PETALO LA TUA MEMORIA";
- 2007 "GIALLO IN ROSA".
- 2008 "MURATORI "
- 2009 "IL POZZO E LA LUNA "
- 2010 "MYTOS "
- 2012 "LA FAVOLA DI GIOVANNA FIGLIA DI STREGA"
- 2014 "L'ORCO DEL TEATRO"
- 2015 "MEDEA A CAMARINAS"
- 2016 "L'ALCHIMISTA BIANCO"
- 2017 "SONO NATA IL 21 A PRIMAVERA. OMAGGIO A ALDA MERINI"

### - Direttore artistico:

Dal 2000 stagione teatrale SENZA SIPARIO

Dal 1999 stagione di teatro per ragazzi FAMIGLIE A TEATRO



**1998-2015****Attore**

Centro RAT – Teatro dell'acquario Cosenza

Socio Culturale

Attore

Attore e autore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- 2000 "SEGATURA" Il circo visto dal teatro\*
- 2009 "LO STIPO" , tratto da un racconto di Corrado Alvaro
- 2002 "IL SASSO NELLO STAGNO". Dedicato a Gianni Rodari
- 1999 "GIUFÀ E IL MARE" . Da Calvino ai racconti popolari arabi\*\*
- 2013 "MOBY DICK"

\* VINCITORE DEL PREMIO DELLA CRITICA AL FESTIVAL DI CAMPI BISENZIO (FI) 2008

\*\*VINCITORE DEI FESDTIVAL: "LE MILLE E UNA NOTTE" BARLETTA 2005

VINCITORE "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PADOVA" 2005

VINCITORE "PREMIO RIBALTA TEATRO"2006

VINCITORE "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TUNISI" 2009

VINCITORE FESTIVAL " PINOCCHIO D'ORO " SALERNO 2010

Con i su indicati spettacoli ha realizzato tournée in MALESIA, SPAGNA, TUNISIA

**1990- 2017****Attore**

Teatro Potlach – Fara Sabina ( RI ) -

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Artistico -Culturale

Prestazione Professionale

Attore



1990 " PARATA "  
1995 "EMIGRANTI OPERA TANGO";  
1994 "CITTÀ IVISIBILI";  
1996 "PARATA IMMAGINI";  
1997 "DIRETTORI D'ORCHESTRA";  
1998 "TURANDOT";  
1998 "I MITI DEL MEDITERRANEO";  
1999 "SHAKESPEARE";  
2000 "FELLINIANA";  
2000 "SOGNI DI MARINAI"  
2006 "HOTEL EUROPA".

**CON IL PROGETTO CITTA' INVISIBILI e con gli spettacoli ha realizzato**  
**tournee in : MESSICO , CILE , PERU' , PARAGUAI, ARGENTINA,**  
**GUATEMALA, BRASILE, STATI UNITI D'AMERICA, FRANCIA , SVIZZERA,**  
**GERMANIA, AUSTRIA, INGHILTERRA, DANIMARCA, SVEZIA, FINLANDIA,**  
**CUBA, UNGHERIA**

1990- 2017

**Attore**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMPAGNIA Ambrogio Sparagna - Roma

• Tipo di azienda o settore

Artistico -Culturale

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attore

1996" TRILLILLÌ",

1998"ATTARANTA",

2000"IL FISCHIO DELLA PAPERÀ",

2006 "FRA FRE FRO"

2017 "PINOCCHIO E LE STORIE CANTATE"

Con gli spettacoli ha realizzato tournee in Francia e Belgio



	<b>2005-2017</b>	<b>Direttore artistico Festiva Teatri D'arte Mediterranei - Formia</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Associazione Culturale
• Tipo di impiego		Socio cooperatore
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica
	<b>2008-2015</b>	<b>Direttore Artistico Progetto " OFFICINE CULTURALI "</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Artistico
• Tipo di impiego		Prestazione Professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica progetto di Promozione – Formazione – Produzione – Eventi Speciali Comuni delle Provincie di Latina e Frosinone
	<b>2005</b>	<b>Partecipazione Progetto Internazionale Festival di Teatro di Kuala Lumpur</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ministero delle arti e cultura Malaysia, Centro R.A.T./Teatro dell'Acquario
	• Tipo di azienda o settore	Artistico
	• Tipo di impiego	Socio Cooperatore
• Principali mansioni e responsabilità		Attore
	<b>2006</b>	<b>Direttore Artistico Progetto " PALCOSCENICI D'ACQUA "</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Artistico
• Tipo di impiego		Direzione Artistica
	<b>2004-2017</b>	<b>Direttore Artistico Progetto " TEATRO PER L'ASCOLTO "</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - distretto Formia /Gaeta – Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Amministrativo - Artistico
• Tipo di impiego		Prestazione Professionale
Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica
Principali mansioni e responsabilità		Direzione Artistica e Conduzione laboratori teatrali con 1200 ragazzi delle scuole Elementari e Medie degli istituti comprensivi e Circoli didattici dei seguenti comuni : Formia, Gaeta, Minturno, Itri, Spigno Saturnia, Castelforte, San Cosma e Damiano, Ponza e Ventotene
	<b>2010 – 2015</b>	<b>Direttore Artistico dei "TEATRI RIUNITI DEL GOLFO"</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Remigio Paone – Formia - .Proprietà IPAB ENTE PUBBLICO REGIONE LAZIO Collettivo Teatrale Bertolt Brecht – Formia- Gestione Compagnia Teatrale Teatro Ariston – Gaeta – Proprietà e gestione società privata
Tipo di azienda o settore		Artistico
Tipo di impiego		Prestazione Professionale
Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica



<p><b>1995 - 2017</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Direzione e Docenza “ SCUOLA DI TEATRO “ Bertolt Brecht</b>          Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia</p> <p>Socio culturale          Prestazione Professionale          Conduzione Scuola di Teatro con corsi per bambini ed adulti</p>
<p><b>2008 - 2017</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Conduzione laboratorio nella Comunità terapeutica Sociale “ LA VALLE “ di Gaeta</b>          Comunità terapeutica LA VALLE - GAETA</p> <p>Socio Culturale          Prestazione Professionale          Conduzione del laboratorio teatrale</p>
<p><b>2007-2017</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Docenza corso di aggiornamento per insegnanti</b>          Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia – Regione Lazio</p> <p>Artistico -Culturale          Prestazione Professionale          Docenza del corso di aggiornamento insegnanti</p>
<p><b>1999</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Attore</b>          Amministrazione Comunale di Cosenza / Festival delle Invasioni</p> <p>Artistico -Culturale          Prestazione professionale          Attore dello spettacolo <i>Memorie e Oblivi</i></p>
<p><b>1998</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Partecipazione al Progetto “Festival per il compleanno di Giancarlo Menotti” Spoleto</b>          Teatro Potlach – Fara Sabina (RI)</p> <p>Artistico          Prestazione Professionale          Collaborazione alla Regia - attore</p>
<p><b>1990- 2000</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Direttore organizzativo - Musicista “ PSALTERIUM “</b>          Collettivo Teatrale Bertolt Brecht</p> <p>Artistico          Prestazione Professionale          Musicista . direzione organizzativa</p>



**1987- 2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Progetto La Zattera del Teatro**

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht

Artistico

Prestazione Professionale

Direzione artistica e operatore laboratori



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>1981 . 1986</b>	<b>Scuola di Musica “ Testaccio” di Roma</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Musica Partecipazione alle formazioni musicali della scuola : Banda, Big Band, Quartetti
<b>1986</b>	<b>Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli</b>
• Nome e tipo di istruzione o formazione	Conseguimento di diploma di Teoria e Solfeggio
<b>1988</b>	<b>Conservatorio di Musica di Vibo Valenzia</b>
<i>Nome e tipo di istruzione o formazione</i>	Conseguimento del Quinto anno di Flauto Traverso
<b>1981 - 1987</b>	<b>Formazione Universitaria</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	Università La Sapienza di Roma , Facoltà di Giurisprudenza Conseguito tutti gli esami escluso la discussione della Tesi.
<b>1980</b>	<b>Diploma Scuola Media Superiore Indirizzo Classico</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	Istituto Liceo Ginnasio “ Vitruvio Pollione “ di Formia Diploma
<b>1985 - 1997</b>	<b>Seminari professionali per attori con :</b> <b>Odin Teatret – Danimarca</b> <b>Teatro Tascabile di Bergamo</b> <b>Eugenio Barba – Jerzy Grotowsky – Ferdinando Taviani – Pino Di Buduo</b> <b>Teatro Potlach – Fara Sabina -</b>



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Spagnolo

Inglese

Francese

Buona

elementare

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime capacità relazionali maturate durante la varie esperienze lavorative di teatro e vita associativa e di attività laboratoriali, amplificate dalla vasta moltitudine di figure professionali nazionali e internazionali con cui si sono intraprese le collaborazioni

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime capacità organizzative che necessitano di un gruppo di lavoro, strutturate nelle esperienze di lavoro in Team.

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Eccellente sensibilità artistica. Scrittura scenica, drammaturgia, capacità manuale e musicali.

PATENTE O PATENTI

Automobile: Patente B

FORM/A 02/02/23

