

FORMAT EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



FORGUA 22/11/21

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MAURIZIO STAMMATI

Indirizzo

Telefono

Data di nascita

Nazionalità

1938 - 2017

Docente laboratori Teatrali scuole Primarie e Secondarie – Progetti regionali , Nazionali ed Europei - Progetti PON

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia
Artistico

• Tipo di azienda o settore

Prestazione Professionale – Lavoratore autonomo dello spettacolo

• Tipo di impiego

Direttore Artistico, Insegnante - Regista – Attore: Tecniche utilizzate : Metodo scrittura di scena .

• Principali mansioni e responsabilità

2014 – 2015 – 2016 - 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Partecipazione progetto internazionale Teatri del mondo – Teatri Senza Frontiere

• Tipo di azienda o settore

Festival Teatri del mondo – Festival Marameo

• Tipo di impiego

Artistico

• Principali mansioni e responsabilità

Prestazione Professionale

Regista – Attore, laboratori e spettacoli con bambini in situazioni di disagio in Albania (2014 e 2015), Ghana (2016), Kenya (2017)

2018 - 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Presidente di UTOPIA (Rete nazionale di Teatro per ragazzi)

• Tipo di azienda o settore

Utopia

• Tipo di impiego

Artistico

• Principali mansioni e responsabilità

Istituzionale

Presidente e rappresentante nazionale dell'unione italiana del teatro per ragazzi che riunisce compagnie professioniste del settore

2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Partecipazione al Festival internazionale di teatro per ragazzi di Taza (Marocco)

• Tipo di azienda o settore

Ministero della cultura del Marocco

• Tipo di impiego

Artistico

• Principali mansioni e responsabilità

Prestazione professionale

Attore e regista con spettacolo "I racconti di Fernando"

<p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direttore artistico "Passioni & Camminanti"</p> <p>Comune di Gaeta Ente pubblico artistico Direttore Artistico del progetto finanziato dalla Regione Lazio con eventi e spettacoli in 6 comuni del golfo di Gaeta (comune di Gaeta capofila)</p>
<p>2009 – 2010 – 2015 - 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipazione progetto internazionale Festival di Tunisi</p> <p>Ministero della Cultura della Tunisia Artistico Prestazione Professionale Regista – Attore con gli spettacoli <i>Giufà e il mare – I racconti di Fernando – Pulcinella mon Amour</i></p>
<p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipazione progetto internazionale con il Messico</p> <p>Festival Barocchissimo città di PUEBLA Artistico Prestazione Professionale Regista – Attore : con gli spettacoli: <i>Parata immagini ; I racconti di fernando</i></p>
<p>2005- 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Presidente e Direttore artistico Teatri D'arte Mediterranei – Confederazione di Compagnie teatrali del Mediterraneo</p> <p>Teatri D'Arte Mediterranei Socio Culturale Socio cooperatore Presidente, Direttore Artistico, Attore, Regista e Autore</p>
<p>1999-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Presidente e Direttore Artistico Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia</p> <p>Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia Associazione Culturale Dirigenziale Direttore Artistico, attore e regista</p>
<p>2015 – 2016 -2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direzione artistica progetto Teatro di figura e impresa di produzione teatro ragazzi riconosciuto dal MIBACT</p> <p>Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia Associazione Culturale Dirigenziale Direttore Artistico, attore e regista</p>

1987-2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regista Attore Autore

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia

Associazione Culturale

Socio cooperatore

Regia teatrale Attore e autore

- 1988 "FRAMMENTI" da Finale di Partita da Samuel Beckett;
- 1990 "PRIMO AMORE";
- "MA ADESSO TU VIVI NELL'ARIA" in collaborazione con l'istituto Gramsci di Roma;
- 1991 "EMMEPAP" spettacolo per ragazzi
- 1993 "SINI SINÀ" parata di strada;
- 1996 "IN VIAGGIO CON LA BALENA" da Moby Dick di Melville;
- 2000 "IL LIBRO DEI SOGNI" spettacolo di strada;
- 2001 "ATTENZIONE ATTENZIONE";
- 2002 "I RACCONTI DI FERNANDO" canti, cunti e guarattelle
- 2005 "GRAN PARATA DI PULCINELLA" spettacolo itinerante.
- 2007 "GURATTELLE IN LIBERTÀ", spettacolo itinerante con burattini e musica.
- 2007 " PULCINELLA MON AMOUR "
- 2008 "LA FAVOLA DELLE TRE MELARANCE"
- 2013 "ZEZA E PULCINELLA"
- 2013 "AMORE E MAGIA NELLA CASA DI PULCINELLA"
- 2014 "LA VALIGIA DEI DESTINI INCROCIATI"
- 2015 "HANSEL&GRETEL – LA FAVOLA DEL SAPER MANGIARE"
- 2015 "LA LEGENDA DEL GRANDE INQUISITORE"
- 2016 "PINOCCHIO A TRE PIAZZE"
- 2017 "ZINGARI LAGER"
- 2016 "I CANTASTORIE DELLA LUCE"
- **Come regista realizza i seguenti spettacoli:**
 - 2003 "SOGNI E GROVIGLI";
 - 2004 " TRE SOLDI PER UN'OPERA" Viaggio nel mondo di Brecht;
 - 2005 " E' UN PETALO LA TUA MEMORIA";
 - 2007 "GIALLO IN ROSA".
 - 2008 " MURATORI "
 - 2009 " IL POZZO E LA LUNA "
 - 2010 " MYTOS "
 - 2012 "LA FAVOLA DI GIOVANNA FIGLIA DI STREGA"
 - 2014 "L'ORCO DEL TEATRO"
 - 2015 "MEDEA A CAMARINAS"
 - 2016 "L'ALCHIMISTA BIANCO"
 - 2017 "SONO NATA IL 21 A PRIMAVERA. OMAGGIO A ALDA MERINI"

- **Direttore artistico:**

Dal 2000 stagione teatrale SENZA SIPARIO

Dal 1999 stagione di teatro per ragazzi FAMIGLIE A TEATRO

1998-2015**Attore**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro RAT – Teatro dell'acquario Cosenza

• Tipo di azienda o settore

Socio Culturale

• Tipo di impiego

Attore

Principali mansioni e responsabilità

Attore e autore

- 2000 "SEGATURA" Il circo visto dal teatro*
- 2009 "LO STIPO" , tratto da un racconto di Corrado Alvaro
- 2002 "IL SASSO NELLO STAGNO". Dedicato a Gianni Rodari
- 1999 "GIUFÀ E IL MARE" . Da Calvino ai racconti popolari arabi**
- 2013 "MOBY DICK"

* VINCITORE DEL PREMIO DELLA CRITICA AL FESTIVAL DI CAMPI BISENZIO (FI) 2008

**VINCITORE DEI FESTIVAL:"LE MILLE E UNA NOTTE" BARLETTA 2005

VINCITORE "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PADOVA" 2005

VINCITORE "PREMIO RIBALTA TEATRO"2006

VINCITORE "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TUNISI" 2009

VINCITORE FESTIVAL " PINOCCHIO D'ORO " SALERNO 2010

Con i su indicati spettacoli ha realizzato tournee in MALESIA, SPAGNA, TUNISIA

1990- 2017**Attore**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro Potlach – Fara Sabina (RI) -

• Tipo di azienda o settore

Artistico -Culturale

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attore

1990 " PARATA "
 1995 "EMIGRANTI OPERA TANGO";
 1994 "CITTÀ IVISIBILI";
 1996 "PARATA IMMAGINI";
 1997 "DIRETTORI D'ORCHESTRA";
 1998 "TURANDOT";
 1998 "I MITI DEL MEDITERRANEO";
 1999 "SHAKESPEARE";
 2000 "FELLINIANA";
 2000 "SOGLI DI MARINAI"
 2006 "HOTEL EUROPA".

CON IL PROGETTO CITTA' INVISIBILI e con gli spettacoli ha realizzato
 tournée in : **MESSICO , CILE , PERU' , PARAGUAI, ARGENTINA,**
GUATEMALA, BRASILE, STATI UNITI D'AMERICA, FRANCIA , SVIZZERA,
GERMANIA, AUSTRIA, INGHILTERRA, DANIMARCA, SVEZIA, FINLANDIA,
CUBA, UNGHERIA

<p>1990- 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attore</p> <p>COMPAGNIA Ambrogio Sparagna - Roma</p> <p>Artistico -Culturale</p> <p>Prestazione Professionale</p> <p>Attore</p> <p>1996" TRILLILLI",</p> <p>1998"ATTARANTA",</p> <p>2000"IL FISCHIO DELLA PAPERA",</p> <p>2006 "FRA FRE FRO"</p> <p>2017 "PINOCCHIO E LE STORIE CANTATE"</p>
---	--

Con gli spettacoli ha realizzato tournée in Francia e Belgio

<p>2005-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direttore artistico Festiva Teatri D'arte Mediterranei - Formia Collettivo Teatrale Bertolt Brecht</p> <p>Associazione Culturale Socio cooperatore Direzione artistica</p>
<p>2008-2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direttore Artistico Progetto " OFFICINE CULTURALI " Regione Lazio - Collettivo Teatrale Bertolt Brecht</p> <p>Artistico Prestazione Professionale Direzione artistica progetto di Promozione – Formazione – Produzione – Eventi Speciali Comuni delle Province di Latina e Frosinone</p>
<p>2005</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Partecipazione Progetto Internazionale Festival di Teatro di Kuala Lumpur Ministero delle arti e cultura Malaysia, Centro R.A.T./Teatro dell'Acquario</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Artistico Socio Cooperatore Attore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2006</p> <p>Direttore Artistico Progetto " PALCOSCENICI D'ACQUA " Regione Lazio - Collettivo Teatrale Bertolt Brecht</p> <p>Artistico Direzione Artistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004-2017</p> <p>Direttore Artistico Progetto " TEATRO PER L'ASCOLTO " Regione Lazio - distretto Formia /Gaeta – Collettivo Teatrale Bertolt Brecht</p> <p>Amministrativo - Artistico Prestazione Professionale Direzione artistica Direzione Artistica e Conduzione laboratori teatrali con 1200 ragazzi delle scuole Elementari e Medie degli istituti comprensivi e Circoli didattici dei seguenti comuni : Formia, Gaeta, Minturno, Itri, Spigno Saturnia, Castelforte, San Cosma e Damiano, Ponza e Ventotene</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 – 2015</p> <p>Direttore Artistico dei "TEATRI RIUNITI DEL GOLFO" Teatro Remigio Paone – Formia - .Proprietà IPAB ENTE PUBBLICO REGIONE LAZIO Collettivo Teatrale Bertolt Brecht – Formia- Gestione Compagnia Teatrale Teatro Ariston – Gaeta – Proprietà e gestione società privata</p> <p>Aristico Prestazione Professionale Direzione artistica</p>

<p>1995 - 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direzione e Docenza " SCUOLA DI TEATRO " Bertolt Brecht Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia</p> <p>Socio culturale Prestazione Professionale Conduzione Scuola di Teatro con corsi per bambini ed adulti</p>
<p>2008 - 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conduzione laboratorio nella Comunità terapeutica Sociale " LA VALLE " di Gaeta Comunità terapeutica LA VALLE - GAETA</p> <p>Socio Culturale Prestazione Professionale Conduzione del laboratorio teatrale</p>
<p>2007-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza corso di aggiornamento per insegnanti Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia – Regione Lazio</p> <p>Artistico -Culturale Prestazione Professionale Docenza del corso di aggiornamento insegnanti</p>
<p>1999</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attore Amministrazione Comunale di Cosenza / Festival delle Invasioni</p> <p>Artistico -Culturale Prestazione professionale Attore dello spettacolo <i>Memorie e Oblivi</i></p>
<p>1998</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipazione al Progetto "Festival per il compleanno di Giancarlo Menotti" Spoleto Teatro Potlach – Fara Sabina (RI)</p> <p>Artistico Prestazione Professionale Collaborazione alla Regia - attore</p>
<p>1990- 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direttore organizzativo - Musicista " PSALTERIUM " Collettivo Teatrale Bertolt Brecht</p> <p>Artistico Prestazione Professionale Musicista . direzione organizzativa</p>

1987- 2017

Progetto La Zattera del Teatro

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht

Artistico

Prestazione Professionale

Direzione artistica e operatore laboratori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1981 - 1986** **Scuola di Musica " Testaccio" di Roma**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Scuola di Musica
- Partecipazione alle formazioni musicali della scuola : Banda, Big Band, Quartetti
- 1986** **Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli**
- Nome e tipo di istruzione o formazione
Conseguimento di diploma di Teoria e Solfeggio
- 1988** **Conservatorio di Musica di Vibo Valenzia**
- Nome e tipo di istruzione o formazione* Conseguimento del Quinto anno di Flauto Traverso
- 1981 - 1987** **Formazione Universitaria**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università La Sapienza di Roma , Facoltà di Giurisprudenza
 - Qualifica conseguita
Conseguito tutti gli esami escluso la discussine della Tesi.
- 1980** **Diploma Scuola Media Superiore Indirizzo Classico**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Istituto Liceo Ginnasio " Vitruvio Pollione " di Formia
 - Qualifica conseguita
Diploma
- 1985 - 1997** **Seminari professionali per attori con :**
Odin Teatret – Danimarca
Teatro Tascabile di Bergamo
Eugenio Barba – Jerzi Grotowsky – Ferdinando Taviani – Pino Di Buduo
Teatro Potlach – Fara Sabina -

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Spagnolo

Inglese

Francese

Buona

elementare

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali maturate durante la varie esperienze lavorative di teatro e vita associativa e di attività laboratoriali, amplificate dalla vasta moltitudine di figure professionali nazionali e internazionali con cui si sono intraprese le collaborazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità organizzative che necessitano di un gruppo di lavoro, strutturate nelle esperienze di lavoro in Team.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Eccellente sensibilità artistica. Scrittura scenica, drammaturgia, capacità manuale e musicali.

PATENTE O PATENTI

Automobile: Patente B